

# Научно изследване по лингвистика

Тема: Структура на глагола в кетския език

Автор: Борис Николаев Кръстев, 11. клас

164. ГПИЕ „Мигел де Сервантес“, град София

Преподавател: Любомир Златков

## 1. Характеристика на кетския език

Кетският език е език изолат, говорен по поречието на река Енисей в Южен Централен Сибир от по-малко от 2000 души. Среща се в три селища – Келог, Сургутиха и Мадуйка, като в тях се говорят и трите му диалекта – съответно южен, централен и северен кетски. Диалектните разлики обаче не са големи. Келог е единственото място, където езикът се преподава в училище. Кетският е последният жив език от енисейското семейство, като всички останали негови роднински езици са изчезнали в последните два века. Разработени са две азбуки, основани и на кирилицата, и на латиницата, като в днешно време се използва кирилицата. За целите на изследването обаче ще бъде употребявана само латиницата, тъй като тя е използвана в по-голямата част от източниците.



Карта 1. Историческото разпространение на енисейските езици



Карта 2. Разпределение на енисейските езици към 1600 г.

## 2. Въведение в морфологията на глаголите

Най-забележителната характеристика на глагола е позиционната му структура. Всеки глагол има една коренна морфема, която често няма съвсем ясно значение, но винаги присъства, и система от афикси, почти изцяло представки, които определят неговата форма. Следва се структура от десет позиции (вж. Схема 1), като е значителна употребата на инкорпорация (сливане на глагол със друга част на речта, най-често допълнение – напр. *благодаря ~ дарявам благо*). Много от позициите могат да съдържат морфемите с различни значения в зависимост от глагола (вж. Схема 1). Лексикалните морфемите, мястото на морфемите, определящи подлога и допълнението, и различните морфемите за време и наклонение са части от основата на глагола, тъй като не са определяни от каквито и да е граматични правила. Глаголите подлежат на много различни фонологични правила, които не могат да бъдат обхванати в обема на изследването. Също така глаголите в кетския са много богати на изключения, само някои от които ще бъдат споменавани.

П8 <sup>1</sup>	П7	П6	П5	П4	П3 (винаги <i>b</i> )	П2	П1	П0	П-1
Морфема, съгласувана с подлога	Инкорпорирана част на речта или модификатор	Морфема, съгласувана или с подлога, или с допълнението	Тематична съгласна	Одушевеност на подлога или маркер за време и наклонение	Неодушевеност или рядко тематична съгласна	Време и наклонение	Морфема съгласувана с подлога или допълнението или резултативна представка	Корен или лексикална морфема за вид на глагола	Множествено число, одушевеност на подлога

Схема 1: Позиционна система на глаголите

### 3. Лексикални морфем

Лексикалните морфем в глагола заемат места П7, П5 и П0. В позиция П0 почти винаги се намира семантичният център на думата – коренът. При най-старите основи глаголтът може да се състои само от корен и граматични афикси:

- a. **dunqo**  
 $di^{\delta} \quad \quad \quad -n^2 \quad \quad \quad -qo^0$   
 3.МР.ПОДЛ<sup>8</sup>      -МИН<sup>2</sup>      -умирам<sup>0</sup>  
 „Той умря.“

- b. **ditəəl**  
 $di^{\delta} \quad \quad \quad -təəl^0$   
 1.ЕДИН.ПОДЛ<sup>8</sup>      -замръзвам<sup>0</sup>  
 „Аз замръзвам.“

- c. **andi**  
 $a^4-nd^2 \quad \quad \quad -i^0$   
 ПОВ<sup>4,2</sup>      -подострям<sup>0</sup>  
 „Подостри го!“

<sup>1</sup> Списък с използваните в текста съкращения ще намерите накрая на текста.

Повечето глаголи запълват и П5 с т.нар. тематична съгласна. В по-голямата част от глаголите тя няма ясно изявено значение, но в определени редки случаи изпълнява лексикална роля:

d. -d nabdo

$d^{\delta} =$   $n^5$   $-a^4$   $-b^3$   $-do^0$

3.ПОДЛ<sup>8</sup>= **в кръг**<sup>5</sup> -СЕГ<sup>4</sup> -3.НЕОДУШ.ДОП<sup>3</sup> -режа

„Той изрязва нещо в кръгла форма.“

e. -d dabdo

$d^{\delta} =$   $d^5$   $-a^4$   $-b^3$   $-do^0$

3.ПОДЛ<sup>8</sup>= **дълго**<sup>5</sup> -СЕГ<sup>4</sup> -3.НЕОДУШ.ДОП<sup>3</sup> -режа

„Той изработва нещо дълго.“

Частиците, заемащи П5, могат да имат множество различни значения. Едуард Вайда разграничава три типа морфема, според значението им: съгласни като *k* (обикновено значи „със“), които изискват допълнение, пространствени афикси като *d*, *h* или *n* (вж. примери d, e) и частицата *t*, означаваща множественост на действието (вж. пример f). В повечето случаи обаче тематичната съгласна не извършва каквато и да е видима функция и зависи директно от останалата част на глаголната основа. В тези случаи тя ще бъде отбелязвана с ТС.

f. -d tajka

$d^{\delta} =$   $t^5$   $-aj^4$   $-ka^0$

3.ПОДЛ<sup>8</sup>= **множественост**<sup>5</sup> -СЕГ<sup>4</sup> -пътувам

„Той ходи насам-натам (в различни посоки).“

Другата позиция, заемана винаги от лексикална морфема, е П7, най-често инкорпорирана част на речта. Тези части могат да бъдат съществителни и прилагателни имена, наречия, корени на други глаголи и посоки (вж. примери g, h, i). Много често П7 заема и т.нар. акционно съществително (*action nominal*). В тези случаи морфемата в П0 губи своето значение на корен и П7 го поема. Бившият корен се превръща в показател за вида на глагола (начало, моментност и продължителност на действието) и за преходност и непреходност (вж. примери j, k, l).

g. -d **suulilbedn**

$d^8 =$  **suul<sup>7</sup>**  $-il^2$   $-bed^0$   $-n^{-1}$

3.ПОДЛ<sup>8</sup>= **шейна<sup>7</sup>** -МИН<sup>2</sup> -правя -ОДУШ.МН.ПОДЛ<sup>-1</sup>

„Те направиха шейна.“

---

h. **adaŋoqon**

**a<sup>7</sup>**  $-daŋ^6$   $-o^4$   $-qon^0$

**потен<sup>7</sup>** -1.МН.ПОДЛ<sup>6</sup> -МИН<sup>4</sup> -НАЧ<sup>0</sup>

„Ние се изпотихме.“

---

i. **dakauksaqin**

$d^8$   $-aka^7$   $-u^6$   $-k^5$   $-s^4$   $-aq^0$

3.ПОДЛ<sup>8</sup> **-от река до гора<sup>7</sup>** -3.НЕОДУШ.ДОП<sup>6</sup> -със<sup>-5</sup> -СЕГ<sup>4</sup> -отивам<sup>0</sup>

$-in^{-1}$

-ОДУШ.МН.ПОДЛ<sup>-1</sup>

„Носят го (напр. дърво или кану) от реката до гората.“

---

j. **bakdeŋbakaqan**

**bakdeŋ<sup>7</sup>**  $-ba^6$   $-k^5$   $-a^4$   $-qan^0$

дърпам<sup>7</sup> -1.ЕДИН.ПОДЛ<sup>6</sup> -ТС<sup>-5</sup> -СЕГ<sup>4</sup> **-ЕДНОКРАТ.НАЧ<sup>0</sup>**

„Започвам да дърпам (еднократно).“

---

k. **ditkaddij**

$d^8$   $-it^7$   $-k^5$   $-a^4$   $-d^1$

1.ЕДИН.ПОДЛ<sup>8</sup> **-изглеждам<sup>7</sup>** -ТС<sup>-5</sup> -СЕГ<sup>4</sup> -1.ЕДИН.ПОДЛ<sup>1</sup>

$-dij^0$

**-ПРОД.НЕПРЕХОД<sup>0</sup>**

„Аз изглеждам.“

---

1. d- bakdeŋqadidan  
 $a^8=$  bakdeŋ<sup>7</sup>  $-q^{-5}$   $-a^4$   $-di^1$   
3.ПОДЛ<sup>8</sup>= дърпам<sup>7</sup> -НАЧ<sup>-5</sup> -СЕГ<sup>4</sup> -1.ЕДИН.ДОП<sup>1</sup>  
 $-da^0$   $-n^{-1}$   
**-ПРОД.ПРЕХОД<sup>0</sup>** -ОДУШ.МН.ПОДЛ<sup>1</sup>

„Те често започват да ме дърпат.“

Освен позиции П7, П5 и П0 определени лексикални функции могат да притежават и П1 и П3, които обикновено определят допълнението или подлога. В П1 може да присъства афиксът  $a-$ , показващ резултативност на глагола (вж. пример m). П3, от друга страна, е винаги заета от самостоятелната съгласна  $b$ , която може да има две значения. Обикновено характеризира 3 лице, неодушевеност на подлога или допълнението, но в определени случаи представлява тематична съгласна, аналогична на тази от П5. Не носи никакво забележимо лексикално значение и е директно обвързана с основата на глагола (вж. пример n).

m. ababed  
 $a^4$   $-b^3$   $-a^1$   $-bed^0$   
СЕГ<sup>4</sup> -3.НЕОДУШ.ДОП<sup>3</sup> **-РЕЗУЛТ<sup>1</sup>**  $-бърша^0$   
„То е избърсано.“

---

n. sildobqan  
 $sil^7$   $-d^5$   $-o^4$   $-b^3$   $-qan^0$   
лято<sup>7</sup> -ТС<sup>5</sup> -МИН<sup>4</sup> **-ТС<sup>3</sup>**  $-НАЧ^0$   
„Лятото започна.“

## 4. Граматични морфем

### 4.1. Време и наклонение

Две позиции в езика могат да характеризират времето и наклонението – П4 и П2. Кетският глагол има три вариации – минало и сегашно време (изпълнява роля и на бъдеще) и повелително наклонение. Почти винаги П4 съдържа 2 типа морфем – *a* и *s*. Морфемата *a* се преобразува в *o* в минало време, но си остава същата в другите две форми, докато *s* в минало време и повелително наклонение изчезва изцяло или пък преминава в *i*. Няма видима разлика между двата типа глаголи, затова изборът на морфема за П4 остава част от глаголната основа.

П2 може да бъде заета от две различни съгласни – *n* и *l*. Появяват се само в минало време и повелително наклонение, тъй като по правило П2 остава празна в сегашно време. Ако при повелителното наклонение следващата фонема е гласна, се прибавя едно *d* – съответно *ld* и *nd*.

В определени случаи П2 изцяло липсва в спрегнатия глагол и остава само *a* (и в минало време *o*) в позиция П4. Това е и един от редките случаи на вокална хармония – гласната в П0 се променя спрямо тази в П4.

Така се формират 5 типа глаголи според времето и наклонението:

	П4	П2
Тип 1 (вж. пример о)	s/i	n
Тип 2 (вж. пример р)	s/i	l
Тип 3 (вж. пример q)	a/o	n
Тип 4 (вж. пример r)	a/o	l
Тип 5 (вж. пример s)	a/o	-

о. daksdoq  
*d*<sup>8</sup>      -*a*<sup>6</sup>      -*k*<sup>5</sup>      -*s*<sup>4</sup>      -*doq*<sup>0</sup>  
3.ПОДЛ<sup>8</sup>    -3.ДОП<sup>6</sup>    -ТС<sup>5</sup>    -СЕГ<sup>4</sup>    -удрям<sup>0</sup>  
„Той го удря.“

---

р. iłkak  
*i*<sup>4</sup>*ł*<sup>2</sup>      -*kak*<sup>0</sup>  
ПОВ<sup>4,2</sup>    -дърпам<sup>0</sup>  
„Дръпни (го)!“

---





3.ЖР		<i>i- ~ u- ~ bu-</i>	<i>i- ~ (d)id- ~ (d)it-</i>			
3.МР	<i>du- ~ d- ~ d=</i>	<i>a- ~ o- ~ bu-</i>	<i>a- ~ o-</i>			
3.ОДУШ.МН		<i>aŋ- ~ oŋ- ~ bu-</i>	<i>aŋ- ~ oŋ-</i>		<i>aŋ-</i>	<i>-n</i>

Схема 2. Позиция и форма на морфемите, определящи подлога и допълнението

Различните форми на морфемите зависят от много разнообразни фонетични правила, които няма да бъдат разглеждани. Знакът [=] показва, че предната сричка е клитика<sup>2</sup>. Непреходните глаголи в езика се разделят на 5 категории спрямо позициите на морфемите (вж. Схема 3).

	П8	П6	П4	П3	П1	П-1
Категория 1 (вж. пример t)	ПОДЛ					МН
Категория 2 (вж. пример u)		ПОДЛ				
Категория 3 (вж. пример v)	ПОДЛ	ПОДЛ				ПОДЛ
Категория 4 (вж. пример w)	ОДУШ.ПОДЛ			НЕОДУШ.ПОДЛ	ОДУШ.ПОДЛ/ НЕОДУШ.ПОДЛ	
Категория 5 (вж. пример x)			3.ОДУШ.ПОДЛ	3.НЕОДУШ.ПОДЛ	1,2.ПОДЛ	

Схема 3

t. desolijn

*d*<sup>8</sup>

*-es*<sup>7</sup>

*-o<sup>4</sup>-l<sup>2</sup>*

*-ij*<sup>0</sup>

**3.ПОДЛ**<sup>8</sup> -в открито пространство<sup>7</sup> -МИН<sup>4,2</sup> -викам<sup>0</sup>

*-n*<sup>-1</sup>

**-ОДУШ.МН.ПОДЛ**<sup>-1</sup>

„Те изкрещяха.“

<sup>2</sup> Клитиката представлява морфема, със синтактични характеристики на една дума, но фонологично принадлежаща на друга. Точно заради клитизацията на първа позиция примери като „-d suulilbedn“ се изписват с тире.

---

u. **intipbolabed**  
*intip*<sup>7</sup>    **-bo**<sup>6</sup>                                    *-l*<sup>2</sup>                                    *-a*<sup>1</sup>                                    *-bed*<sup>0</sup>  
 кученце<sup>7</sup>    **-1.ЕДИН.ПОДЛ**<sup>6</sup>    -МИН<sup>2</sup>                                    -РЕЗУЛТ<sup>1</sup>                                    -имама<sup>0</sup>  
 „Имах кученце.“

---

v. **-d butolokn**  
*d*<sup>8</sup>=                                    *bu*<sup>6</sup>                                    *-t*<sup>5</sup>                                    *-o<sup>4</sup>-l<sup>2</sup>*                                    *-ok*<sup>0</sup>  
**3.ПОДЛ**<sup>8</sup>=                                    **3.ПОДЛ**<sup>6</sup>                                    -ТС<sup>5</sup>    -МИН<sup>4,2</sup>                                    -скачам<sup>0</sup>  
*-n*<sup>1</sup>  
**-ОДУШ.МН.ПОДЛ**<sup>1</sup>  
 „Те потръпнаха.“

---

w. **dolaŋtij**  
*d*<sup>8</sup>                                    *-o<sup>4</sup>-l<sup>2</sup>*                                    *-aŋ*<sup>1</sup>                                    *-tij*<sup>0</sup>  
**3.ПОДЛ**<sup>8</sup>    -МИН<sup>4,2</sup>                                    **-3.ОДУШ.МН.ПОДЛ**<sup>1</sup>                                    -расна<sup>0</sup>  
 „Те пораснаха.“

---

x. **usoŋonden**  
*us*<sup>7</sup>                                    *-oŋo*<sup>4</sup>                                    *-n*<sup>2</sup>                                    *-den*<sup>0</sup>  
 спя<sup>7</sup>                                    **-3.ОДУШ.МН.ПОДЛ**<sup>4</sup>                                    -МИН<sup>2</sup>                                    -събитие<sup>0</sup>  
 „Те заспаха.“

Преходните глаголи пък се разделят на три категории:

	П8	П6	П4	П3	П1	П-1
Категория 1 (пример у)	ПОДЛ		3.ОДУШ.ДОП	3.НЕОДУШ.ДОП	1,2.ДОП	ПОДЛ

Категория 2 (пример z)	ПОДЛ	ДОП				ПОДЛ
Категория 3 (пример η)	ПОДЛ	ПОДЛ	3.ОДУШ.ДОП	3.НЕОДУШ.ДОП	1,2.ДОП	ПОДЛ

у. **dinditek<sup>n</sup>**

$d^8$              $-in^2$              $-di^1$              $-tek^0$

3.ПОДЛ<sup>8</sup> -МИН<sup>2</sup>            -1.ЕДИН.ДОП<sup>1</sup>            -удрям<sup>0</sup>

$-n^{-1}$

-ОДУШ.МН.ПОДЛ<sup>-1</sup>

„Те ме удариха.“

z. **-d donbahiltekn**

$d^8=$              $don^7$              $-ba^6$              $-h^5$              $-il^2$              $-tek^0$

3.ПОДЛ<sup>8</sup>= нож<sup>7</sup>            -1.ЕДИН.ДОП<sup>6</sup>            -площ<sup>5</sup>            -МИН<sup>2</sup>            -удрям<sup>0</sup>

$-n^{-1}$

-ОДУШ.МН.ПОДЛ<sup>-1</sup>

„Те ме намушкаха (еднократно).“

η. **-d butabdaqn**

$d^8=$              $bu^6$              $-t^5$              $-a^4$              $-b^3$              $-daq^0$

3.ПОДЛ<sup>8</sup>=            3.ПОДЛ<sup>6</sup>            -ТС<sup>5</sup>            -СЕГ<sup>4</sup>            -3.НЕОДУШ.ДОП<sup>3</sup>            -поставям<sup>0</sup>

$-n^{-1}$

-ОДУШ.МН.ПОДЛ<sup>-1</sup>

„Те го извадиха.“

## 5. Заключение

Глаголът в кетския притежава уникални за региона характеристики, коренно различни от тези на околните езици. Прилики обаче могат да бъдат намерени между фонологията, синтаксиса и морфологията на енисейските езици и езиците от семейството на-дене, като подобната структура на глаголите е и

основният аргумент в защита на хипотетичното дене-енисейско езиково семейство.

### **Списък със съкращения:**

*П* – позиция  
*МР* – мъжки род  
*ЖР* – женски род  
*СЕГ* – сегашно време  
*МИН* – минало време  
*ПОВ* – повелително наклонение  
*ЕДИН* – единствено число  
*МН* – множествено число  
*ПОДЛ* – подлог  
*ДОП* – допълнение  
*ТС* – тематична съгласна  
*ОДУШ* – одушевеност  
*НЕОДУШ* – неодушевеност  
*РЕЗУЛТ* – резултативност  
*НАЧ* – начало  
*ПРОД* – продължителност  
*ЕДНОКРАТ* – еднократност  
*ПРЕХОД* – преходност  
*НЕПРЕХОД* – непреходност

### **Литература:**

-Georg Stefan. A descriptive grammar of Ket (Yenisei-Ostyak): part 1: introduction, phonology and morphology. Vol. 1. Global Oriental, 2007. (с. 183-319)

-[https://en.wikipedia.org/wiki/Yeniseian\\_languages](https://en.wikipedia.org/wiki/Yeniseian_languages) (14.4.2024 г.)

-Vajda, Edward. "Typology of the ket finite verb"

-Vajda, Edward J. "The role of position class in Ket verb morphophonology.

-

<https://web.archive.org/web/20190406214043/http://pandora.cii.wvu.edu/vajda/ea210/ket.htm> (14.4.2024 г.)

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Ket\\_language](https://en.wikipedia.org/wiki/Ket_language) (14.4.2024 г.)

-<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0091722> (14.4.2024 г.)

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Dene–Yeniseian\\_languages](https://en.wikipedia.org/wiki/Dene–Yeniseian_languages) (14.4.2024 г.)